

2500

vēst. izn.

LATVIJAS VALSTS
ARHĪVS

Ēdija Sausone (1913.-2005.), glabotāja
(Gaidrija)

F-2500

Vēstures rō izn.

1913. - 2005.

Fonds Nr. 2500

Samsone Sofija (1913-2005), gleznotāja, (Zviedrija)

APRAKSTĪJUMS (VĒSTURISKĀ IZZIŅA)

Fondraža nosaukums

Samsone Sofija

Administratīvā vēsture (Biogrāfija)

Sofija Samsone dzimusi 1913. gada 31.oktobrī Ilūkstes apriņķa Dvietes pagasta Pupiņās zemnieku ģimenē. Beigusi Bebrenes pamatskolu (1929), Jēkabpils valsts komercskolu (1932). Strādājusi skolu valdē Daugavpilī, kara laikā – izglītības nodaļā un tautskolu inspekcijā Bauskā un Rīgā.

1944. gadā devusies bēgļu gaitās uz Zviedriju. Zīmējusi reklāmas, ilustrējusi Zviedrijas dabas vēstures muzeja paleozooloģijas zinātnisko rakstu krājumu (1950-1963). Līdztekus mācījusies Okes Pernbija glezniecības skolā Stokholmā, papildinājusies Žiljēna akadēmijā Parīzē (1960). Studiju nolūkos apceļojusi Franciju, Itāliju, Spāniju, Portugāli, Grieķiju.

No 1954. gada līdz 2000. gadam dzīvojusi Danderidā. Tad pārcēlusies uz servisa māju Slītē.

Izstādēs piedalījusies kopš 1950.gada. Personālizstādes Stokholmā 1962., 1986. u.c. Zviedrijā.

Personālizstāde Rīgā 1995. gadā.

Saņēmusi Danderidas komūnas kultūras stipendiju 1972. gadā.

Zviedrijas Mākslinieku Savienības biedre.

Mirusi 2005. gada 5. septembrī Slītē.

Glabāšanas vēsture

Dokumenti uzkrāti Sofijas Samsones dzīves laikā un glabājušies pie viņas līdz pat nāves brīdim.

Tiešais iegūšanas veids

Latvijas Valsts arhīvs dokumentus saņēmis pēc Sofijas Samsones testamenta (2001. gada 27. decembris) novēlējuma. Akts par neaprakstīto dokumentu pieņemšanu valsts glabāšanā Nr. 1, 2005. gada 29. novembris.

Fonda saturs

Fonda saturu veido Sofijas Samsones personas dokumenti, sarakste, piezīmes, dzejoļi un skices ar detalizētām norādēm par krāsām un kompozīciju, gleznas, izstāžu katalogi un informatīvie materiāli, fotogrāfijas.

Izvērtēšana

Dokumenti saņemti daļēji sakārtotā veidā.

Sistematizācija

Dokumenti sakārtoti pēc hronoloģiski nominālā principa, cik tālu tas bija iespējams, un ievērojot to kopīgās pazīmes un rašanās vēsturi.

Vienkāršotais apraksts veidots IV sērijās: I – personas dokumenti, II – sarakste, III – radošā darba dokumenti un IV – fotogrāfijas.

III sērijai ir piecas apakšsērijas, kas satur: 1) piezīmes, vēstuļu uzmetumi, dzejoļi, 2) skices uz bloknodu lapām ar piezīmēm, 3) skices uz kartona un audekla, 4) gleznas, 5) ar mākslas studijām, izstādēm un organizatoriskiem pasākumiem saistīti dokumenti un informatīvie materiāli.

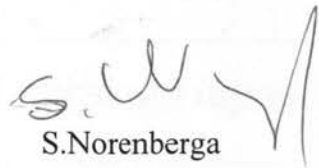
Pieejamības noteikumi

Bez ierobežojumiem.

Fiziskais raksturojums

Apmierinošs. Atsevišķi dokumenti bojāti.

Aprakstījumu sagatavoja
Personu fondu un ārvalstu dokumentu nodaļas
galvenā arhīviste


S.Norenberga

2012. gada 22. februāris

Latvijas Valsts arhīvs

LIETAS Nr. _____ APLIECINĀJUMA LAPA

Lietā numurētas 2 (divas) _____
ar cipariem un vārdiem _____ lapas,

tajā skaitā, litera lapas _____

numēracijā izlaistas lapas _____

un + _____ iekšējā apraksta lapas
ar cipariem

Lietas noformēšanas un fiziskā stāvokļa īpatnības	Lapu Nr.

Lapu aizpildīja _____

24.05.2012.

datums

gab. p. gab.

amats

M. Rūsiņš

paraksts

B. Cīceris

paraksta atšifrējums